LE MOULIN
DES ONZE FONTAINES
DOMAINE EVENEMENTIEL

Votre histoire à décorer

Projet de décoration et de scénographie

Chaque mariage est une histoire singulière.
Chaque espace peut en devenir un chapitre.

Support de projection et de personnalisation en vue d'une proposition décorative adaptée

Votre projet :

Nom et Prénom des futurs mariés : _____

Date du mariage : _____

Nombre d'invités : _____

☐ Tables rondes

☐ Tables rectangles

☐ Les deux (décrivez) :

_____

_____

_____

Petit carnet de décoration

La décoration de votre mariage ne commence pas forcément par une couleur ou un thème.
Elle commence souvent par une ambiance, une sensation, une image que vous avez en tête… ou simplement par ce que vous savez que vous ne voulez surtout pas !

Ce carnet est là pour vous aider à mettre des mots sur vos envies, même si vous n'avez pas encore tout imaginé.
Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.

L'idée est simplement de nous donner une première vision de ce qui vous ressemble, afin que nous puissions ensuite construire votre décoration ensemble.

1-LES COULEURS

Votre palette idéale se rapprocherait plutôt de :
☐ Tons naturels / beige / écru
☐ Blanc / vert
☐ Terracotta / beige
☐ Rose poudré / nude
☐ Bleu / blanc
☐ Vert profond / blanc
☐ Couleurs chaudes
☐ Couleurs pastel
☐ Couleurs franches et assumées
☐ Noir / blanc / touches graphiques
☐ Une palette très colorée
☐ Je ne sais pas encore

Si vous avez déjà une palette en tête :

_____

_____

Des couleurs que vous ne souhaitez surtout pas ?

_____

_____

2- LES MATIÈRES ET LES STYLES

Quels éléments vous attirent spontanément :

☐ Bois
☐ Lin
☐ Céramique
☐ Verre
☐ Métal
☐ Laiton / doré
☐ Noir
☐ Rotin / fibres naturelles
☐ Papier / papeterie travaillée
☐ Bougies
☐ Fleurs fraîches
☐ Fleurs séchées / stabilisées
☐ Feuillage
☐ Rubans / textiles
☐ Autre : _____

_____

Vous êtes plutôt :

☐ — **Naturel et intemporel**
Des matières brutes, du végétal, des tons doux et une décoration qui reste élégante dans le temps.

☐ — **Chic et raffiné**
Des détails travaillés, de belles matières, des fleurs et quelques pièces fortes.

☐ — **Moderne et graphique**
Des lignes plus épurées, des contrastes, une décoration contemporaine.

☐ — **Romantique et floral**
Des fleurs très présentes, des compositions généreuses et une atmosphère douce.

☐ — **Coloré et assumé**
Des couleurs qui prennent leur place et une décoration pleine de personnalité.

☐ — **Un mélange de plusieurs univers :**
_____

_____

3- LES FLEURS

Quelle place souhaitez-vous donner aux fleurs ?

☐ Quelques touches discrètes
☐ Une présence florale élégante mais légère
☐ Des fleurs bien présentes sur les différents espaces
☐ Une décoration très florale
☐ Nous voulons que les fleurs soient un élément majeur de la décoration

Vous aimez plutôt :

☐ Fleurs champêtres
☐ Fleurs élégantes et raffinées
☐ Fleurs sauvages / naturelles
☐ Fleurs aux couleurs douces
☐ Fleurs colorées
☐ Feuillages abondants
☐ Compositions structurées
☐ Un rendu très naturel et peu travaillé
☐ Je ne sais pas encore

Y a-t-il des fleurs que vous aimez particulièrement ?

_____

_____

_____

A l'inverse, y a-t-il des fleurs ou végétaux que vous n'aimez pas ?

_____

_____

_____

Des allergies ?

_____

_____

_____

4- LES ESPACES QUE VOUS SOUHAITEZ DÉCORER

Pour chaque espace, indiquez l'importance que vous lui accordez.

Espace	Très Important	Important	Pas indispensable
Bienvenue / entrée	☐	☐	☐
Cérémonie	☐	☐	☐
Vin d'honneur	☐	☐	☐
Tables des invités	☐	☐	☐
Table des mariés	☐	☐	☐
Plan de table	☐	☐	☐
Livre d'or / urne	☐	☐	☐
Buffet / repas	☐	☐	☐
Gâteau / dessert	☐	☐	☐
Piste de danse	☐	☐	☐
Extérieurs / terrasses	☐	☐	☐
Coin photo	☐	☐	☐

Y a-t-il un espace que vous souhaitez particulièrement mettre en valeur ?

_____

_____

_____

_____

5-VOS TABLES

Comment imaginez-vous vos tables :

☐ Très épurées
☐ Élégantes et équilibrées
☐ Florales
☐ Généreuses et décorées
☐ Avec beaucoup de d'accessoires décoratifs
☐ Avec beaucoup de végétal
☐ Avec une décoration assez basse
☐ Avec différentes hauteurs
☐ Je veux quelque chose qui attire vraiment le regard

Ce qui compte le plus pour vous sur les tables :

☐ Les fleurs
☐ Les bougies
☐ La vaisselle
☐ Les matières
☐ Le linge de table
☐ Les petits détails
☐ Le centre de table
☐ L'ensemble / l'harmonie

Y a-t-il quelque chose que vous ne voulez surtout pas sur vos tables ?

_____

_____

_____

_____

6- CE QUE VOUS NE VOULEZ PAS

Cette partie est tout aussi importante, prenez le temps d'y réfléchir.

Il y a des styles que vous n'aimez absolument pas ?

_____

_____

_____

_____

Des éléments que vous ne souhaitez pas voir dans votre décoration ?

_____

_____

_____

_____

7- VOS INSPIRATIONS

En complément de ce dossier, vous pouvez nous transmettre :

- vos captures Pinterest
- vos inspirations Instagram
- des photos de mariages
- des fleurs que vous aimez
- une table qui vous plaît
- une ambiance qui vous correspond
- une couleur
- une matière
- une photo qui vous inspire, même si vous ne savez pas exactement pourquoi.

Vos inspirations :

_____

_____

_____

_____

Lien Pinterest / dossier partagé :

_____

_____

8-VOS PRIORITÉS

Si vous deviez consacrer davantage de décoration à seulement **3 espaces**, lesquels choisiriez-vous ?

1. _____

2. _____

3. _____

Et à l'inverse, quels espaces peuvent rester très simples ?

_____

_____

Composer votre décoration

Vous choisissez les espaces que vous souhaitez décorer, le niveau de mise en scène qui vous correspond et l'importance que vous souhaitez accorder à chaque détail.

Trois niveaux d'accompagnement sont proposés pour chaque scénographie.
Ils peuvent être combinés librement d'un espace à l'autre : votre projet se construit selon vos envies.

ESSENTIEL	Une mise en beauté subtile et soignée. Les éléments indispensables sont réunis pour créer une ambiance harmonieuse, avec quelques détails choisis.
SIGNATURE	Une scénographie plus affirmée, où les matières, les compositions florales et les accessoires se répondent pour donner davantage de caractère à l'espace.
INTENSE	Une mise en scène complète et immersive. Les volumes, les compositions florales et les installations prennent toute leur place pour transformer l'espace.

À retenir : vous n'avez pas à choisir une formule unique pour l'ensemble de votre mariage.
Chaque scénographie peut être pensée à un niveau différent.

01 — LA CÉRÉMONIE

Le premier décor de votre histoire, celui qui accompagne l'un des moments les plus précieux de votre journée.

NIVEAU	CE QUI EST ENVISAGÉ
ESSENTIEL	Une arche ou structure décorative, quelques compositions florales et une mise en beauté de l'espace.
SIGNATURE	Une arche davantage travaillée, des compositions florales plus présentes et une décoration coordonnée de l'allée.
INTENSE	Une installation florale scénographiée, un décor immersif et une mise en scène complète de l'espace cérémonie.

VOTRE CHOIX :

☐ ESSENTIEL
☐ SIGNATURE
☐ INTENSE
☐ Je ne souhaite pas cette scénographie

Précisions / envies particulières :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

02 — L'ACCUEIL DES INVITÉS – PANNEAU DE BIENVENUE

Les premiers instants donnent le ton. Un accueil pensé dans les moindres détails.

NIVEAU	CE QUI EST ENVISAGÉ
ESSENTIEL	Panneau de bienvenue, support et quelques accessoires décoratifs.
SIGNATURE	Accueil personnalisé, compositions florales, accessoires et mise en scène plus travaillée.
INTENSE	Véritable espace d'accueil scénographié, association de structures, fleurs, mobilier et accessoires décoratifs.

VOTRE CHOIX

☐ ESSENTIEL
☐ SIGNATURE
☐ INTENSE
☐ Je ne souhaite pas cette scénographie

Précisions / envies particulières :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

03 — LE VIN D'HONNEUR

Un espace convivial qui invite à se retrouver et à profiter de chaque instant.

NIVEAU	CE QUI EST ENVISAGÉ
ESSENTIEL	Quelques points décoratifs, accessoires et compositions florales discrètes.
SIGNATURE	Habillage des espaces principaux, décoration du buffet ou du bar et compositions florales coordonnées.
INTENSE	Plusieurs espaces mis en scène, installations décoratives, mobilier et compositions florales généreuses.

VOTRE CHOIX

☐ ESSENTIEL
☐ SIGNATURE
☐ INTENSE
☐ Je ne souhaite pas cette scénographie

Précisions / envies particulières :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

04 — LE PLAN DE TABLE

Un joli prétexte pour découvrir son placement et entrer dans l'univers de votre réception.

NIVEAU	CE QUI EST ENVISAGÉ
ESSENTIEL	Support de présentation et personnalisation du plan de table.
SIGNATURE	Support décoratif travaillé, accessoires et quelques éléments floraux.
INTENSE	Installation complète, composition de plusieurs supports ou structures, décor floral et mise en scène immersive.

VOTRE CHOIX

☐ ESSENTIEL
☐ SIGNATURE
☐ INTENSE
☐ Je ne souhaite pas cette scénographie

Précisions / envies particulières :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

05 — LES TABLES INVITÉS

L'art de recevoir se joue aussi dans les détails qui composent chaque table.

NIVEAU	CE QUI EST ENVISAGÉ
ESSENTIEL	Centre de table discret, quelques accessoires et une décoration harmonieuse.
SIGNATURE	Composition florale plus travaillée, accessoires et détails de présentation coordonnés.
INTENSE	Centre de table généreux ou aérien, compositions florales développées, accumulation de matières et accessoires pour une table particulièrement scénographiée.

VOTRE CHOIX

☐ ESSENTIEL
☐ SIGNATURE
☐ INTENSE
☐ Je ne souhaite pas cette scénographie

Précisions / envies particulières :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

06 — LA TABLE D'HONNEUR

La table qui attire naturellement les regards et mérite une attention particulière.

NIVEAU	CE QUI EST ENVISAGÉ
ESSENTIEL	Décoration florale et accessoires coordonnés à l'ensemble des tables.
SIGNATURE	Composition florale plus importante, accessoires et habillage décoratif de la table.
INTENSE	Véritable installation scénographique, décor floral développé, structures et mise en scène spécifique.

VOTRE CHOIX

☐ ESSENTIEL
☐ SIGNATURE
☐ INTENSE
☐ Je ne souhaite pas cette scénographie

Précisions / envies particulières :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Un dernier mot